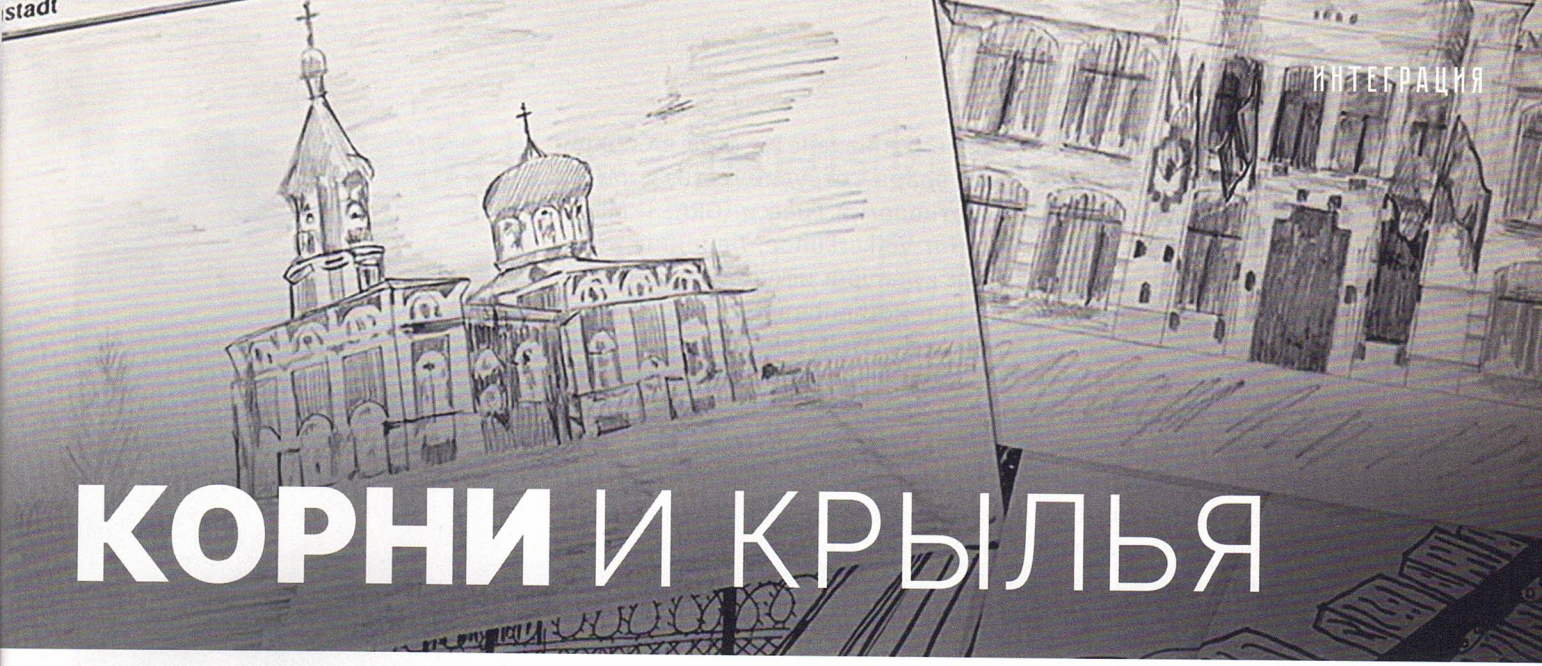
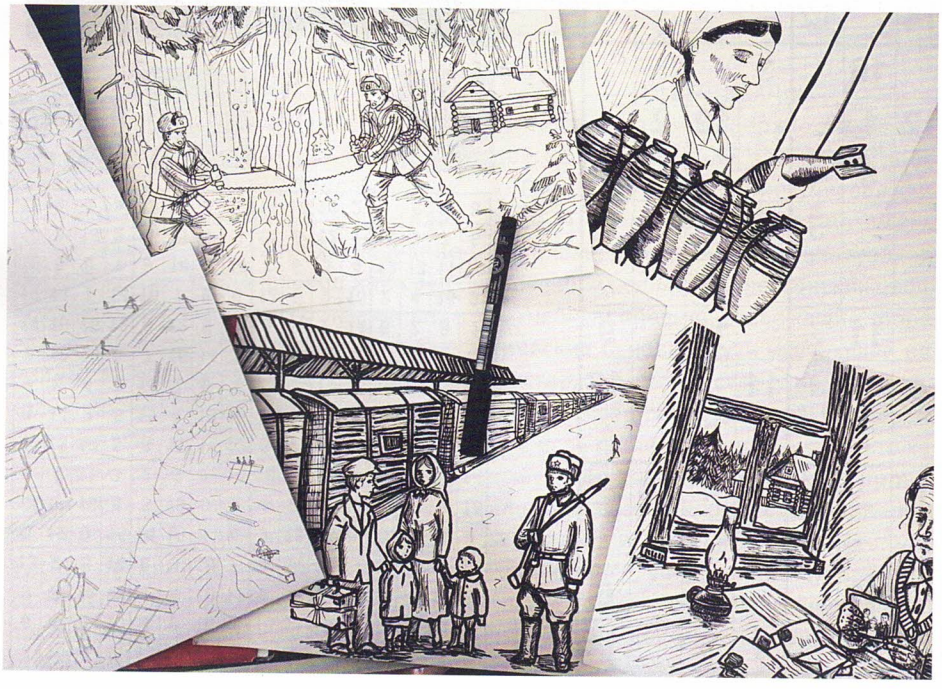


КОРНИ И КРЫЛЬЯ

«Корни и крылья. Депортация глазами потомков» — молодёжный проект, реализованный инициативной группой юных российских немцев ферайна «Das Zusammenleben» e. V. Участники должны были создать серии графических работ, посвящённых истории российских немцев, их судьбам в разные исторические периоды, селу Екатериненштадт, откуда были родом предки участников проекта, и сохранению памяти об исторических зданиях бывшей немецкой колонии на Волге.

Участники вдохновлялись старыми фотографиями, семейными архивами, историческими документами и воспоминаниями старших членов семьи. Большую роль в подготовке проекта сыграло изучение специальной литературы и публикаций, посвящённых истории российских немцев, а также знакомство с творчеством профессиональных художников. Особое значение имели работы А. Вормсбехера, И. Хартвана, Я. Веделя, посвятивших своё творчество судьбам советских немцев, депортации и жизни на спецпоселении.

В рисунках одной из участниц, Софьи (17 лет), можно увидеть эхо произведений известных авторов. Это хорошая попытка продолжить начатый ими разговор и ещё раз обратить внимание уже своих сверстников на художников — российских немцев.



Софья попыталась показать внутренний мир женщин, которым пришлось оставить родной дом, пройти через неизвестность, тяжёлый труд и разлуку с близкими. Но юная художница не стремилась показать только трагедию. В образах можно увидеть силу духа, надежду, заботу о семье, способность сохранять человечность даже в самых тяжёлых обстоятельствах.

Ещё одна участница проекта, Александра (19 лет), попыталась воссоздать дух старого немецкого города, с которым связана не только её семейная история, но и судьбы тысяч российских немцев. Церкви, школа, памятник Екатерине II, возведённый на пожертвования жителей, — всё это такое далёкое, но родное.

Участницы тщательно изучали исторические материалы, обращали внимание на детали одежды, предметы быта, архитектурные особенности и атмосферу времени. Каждый образ становился результатом не только творческого поиска, но и исследовательской работы. Обе девушки — самоучки. В процессе работы над серией они самостоятельно развивали навыки рисования и осваивали художественные приёмы.

Серия работ пока не оформлена в самостоятельную выставку, однако они обязательно найдут своё место в создаваемом силами ферайна «Das Zusammenleben» e. V. пространстве «Музей семейной памяти российских немцев». Музей задуман как живое место сохранения семейных историй, документов, фотографий, исследовательских материалов, в том числе творческих работ молодых людей.

Проект «Корни и крылья...» стал частью большой исследовательской деятельности молодёжной инициативной группы. Уже несколько лет ребята занимаются изучением истории российских немцев и локальной истории Фрайталя. Одно из направлений — исследование «русских следов» во Фрайтале: истории предков Екатерины II; музыкантов, долгое время живших и работавших в Российской империи; семейных историй российских немцев региона; сбор воспоминаний современников, а также изучение судеб советских военнопленных и остарбайтеров.

Молодые люди участвуют в работе городской группы «Stolpersteine Freital», а в 2023 году ребята вместе с другими участниками из Дрездена представили в Саксонском земельном ландтаге проект, посвящённый семейным историям российских немцев и колониям, основанным в Российской империи выходцами из Саксонии.

В 2026 году команда начала поиск биографических данных и научного наследия немецкого учёного и этнографа Оскара Иден-Целлера, работавшего в начале XX века в Сибири. Благодаря сотрудничеству с Музеем этнологии Грасси (GRASSI Museum für Völkerkunde, Лейпциг) и Музеем культур и искусств мира (Museum am Rothenbaum — Kulturen und Künste der Welt, Гамбург) удалось обнаружить ценные архивные документы. Сейчас продолжаются их перевод, изучение и анализ. К сожалению, в 2026 году проект о жизни О. Иден-Целлера не получил финансирования в рамках саксонской молодёжной программы исторических исследований «Spurensuche» («Поиск следов»), поэтому команда продолжит искать новые возможности финансирования и партнёров: у неё ещё много идей и исследовательских планов.

Наша общая с ребятами мечта — совместное путешествие в Музей истории культуры российских немцев в Детмольде, но пока поездка не состоялась из-за несовпадения их учебных графиков.

Проект «Корни и крылья...» убедительно показывает: историческая память живёт не только в архивах и музеях. Она продолжает оживать в руках молодых людей, которые исследуют,



создают, задают вопросы и ищут связь со своими предками. Пока у потомков российских немцев есть желание помнить, изучать и передавать эту память дальше, у истории будут не только глубокие корни, но и сильные крылья, способные донести её до новых поколений.

Евгения Скоп
«Das Zusammenleben» e. V.

ДОСУГ

		3			2			9			10	8	6	4	
	4	1		5	9								12		
		14	12	1	4		11	6		2		7			
13		5	16		3		7		14		12				
										16		3			
	7	16			13			4	12	1			10	2	
	1	11	3			7	16	10		6					
	13	10		8		11		3			5	9			
		2				13		16					7		
3				15		5				11			14		9
8	10	12						1	4			11			13
	16		13	4	12					7			2		
	11				1	8		13	5		15		4	16	
				9		2	15								
10		13	2		11			14		12					6
		6	4					11		10		1	5		

