ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

17 октября 2026 года в Музее истории культуры российских немцев откроется новое пространство воспоминаний «Мы-архив» (Wir-Archiv) . Его главная особенность в том, что посетители здесь не только рассматривают экспонаты, но и сами могут стать участниками выставки — оставить фотографию, записать воспоминание, принести небольшой предмет или рассказать семейную историю.

Так постепенно музейный архив будет пополняться новыми голосами и новыми точками зрения. В центре внимания — не только известные исторические события, но прежде всего опыт конкретных людей: переезды, встречи, потери, любовь, ощущение родины и поиск своего места в обществе.

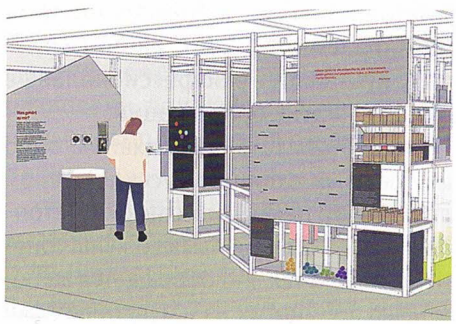
В день открытия одной из главных тем станет приезд российских немцев в Германию. В 19:00 писательница Элина Пеннер расскажет о собственном опыте переселения, которое она пережила ещё школьницей. Отправной точкой для разговора станут истории из её книги «Migrantenmutti».

Другой взгляд представит куратор выставки Нико Витхоф. Для него знакомство с поздними переселенцами началось совсем иначе. «Моя первая встреча с поздними переселенцами произошла, когда я познакомился с ними как с новыми одноклассниками во время игры в футбол», — вспоминает он.

На встрече Элина Пеннер и Нико Витхоф поговорят о том, как по-разному запоминается один и тот же исторический период теми, кто приехал в Германию, и теми, кто встретил новых соседей и одноклассников уже здесь. Неожиданной темой разговора станут и любимые телесериалы того времени — ещё один способ вспомнить эпоху через детали повседневной жизни.

Само пространство «Мы-архив» построено вокруг историй, которые можно буквально рассматривать через вещи. Одно из детских платьев несколько раз перешивали и переделывали. За ним стоит история семьи, которая в 1930 году начинала новую жизнь в лесах Гран-Чако в Южной Америке. Другой сюжет связан с Сарой Штоббе и Петером Ланге. Их отношения оказались разрушены репрессиями и принудительным трудом. Через подобные личные истории выставка говорит о больших темах — диктатуре, миграции, утрате, надежде и любви — без отвлечённых формулировок и обобщений.

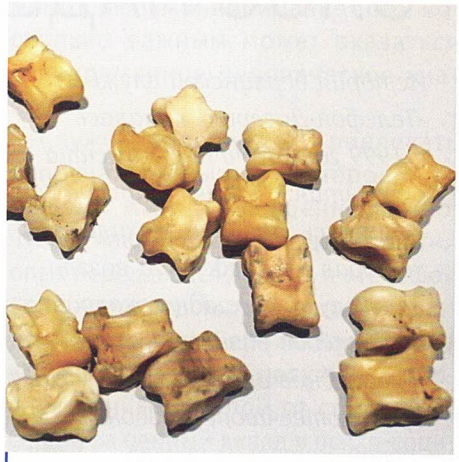
Есть здесь и предметы, которые возвращают в детство. Например, асыки — небольшие бараньи косточки, которыми дети в Казахстане играли примерно так же, как сейчас шариками. Экспонируемые в музее асыки принадлежали писателю Виктору Функу. Рядом можно прочитать его воспоминания об этой игре.



Отдельный раздел посвящён тому, что люди называют родиной. Посетителям предлагают выразить своё представление о ней словами, фотографиями, рисунками или небольшими творческими работами. Отправной точкой могут стать музейные предметы — например, пейзаж из Кыргызстана или семейная фотография, сделанная у скал Экстернштайне в Хорн-Бад-Майнберге.

В экспозиции также появляются автопортреты людей разных поколений. Между ними специально оставлены свободные места. Их смогут заполнять сами посетители — фотографиями, комментариями, рисунками и другими небольшими работами.

По словам Нико Витхофа, одна из задач проекта — дать человеку возможность самому рассказать о себе, а не оставлять эту роль тем, кто смотрит на него со стороны.



Асыки. Традиционная игра тюркских народов

«В дискуссиях о миграции и интеграции людей часто описывают с помощью готовых слов и образов. Такие представления могут быть основаны на стереотипах и снова делить общество на «нас» и «других». Поэтому важно, чтобы люди могли говорить о своём опыте сами», — объясняет куратор.

Именно поэтому «Мы-архив» задуман не как законченная экспозиция, которую однажды собрали и больше не меняют. Он будет постепенно дополняться. У каждого посетителя здесь есть возможность оставить собственный след — и тем самым добавить ещё одну деталь к истории, которая никогда не складывается только из официальных документов и дат.

До 18:00 в музее будут проходить экскурсии, а с 18:00 гостей пригласят за общий стол: во дворе приготовят плов в казане.

Евгения Скоп

Сердечно благодарим Нико Витхофа за помощь в подготовке материала к публикации

MUSEUM FÜR RUSSLANDDEUTSCHE KULTURGESCHICHTE

РЕГИСТРАЦИЯ НА МЕРОПРИЯТИЯ ПО АДРЕСУ: