

№ 2
февраль
2022 г.

ПОЗИТИВ

ЖИЗНЬ - ЭМОЦИИ - НАСТРОЕНИЕ

для русскоговорящих читателей Саксонии

Говорят, что Весна - Время любви, новой жизни, самых прекрасных цветов, и не случайно именно теперь поздравляют женщин, ведь они воплощают в себе самые чудесные весенние качества: солнечную улыбку, непредсказуемую весеннюю грозу, нежность и свежесть первой листвы. С праздником, цветущие дамы!

В России праздник всенародный. Его любят и ждут. Мужчины ждут ради возможности поздравить и донести свою любовь своим избранницам. Женщины тоже в ожидании – что же произойдет в этот радостный день, как поздравят, чем порадуют? Можно просто с утра заняться собой, чтобы своей красотой покорить сердца и просто почувствовать себя восхитительной и необыкновенно счастливой.

Но не все страны почтят своих женщин. Великобритания относится к женскому дню содержанностью. Выходцы из России и ближнего зарубежья, проживающие в северном Альбионе, поздравляют своих жен, матерей, сестер и дочерей. Английские леди и простые англичанки чувствуют некоторую обделенность. Им непонятно, как можно поздравлять только за принадлежность к прекрасной половине общества.

Италия. Здесь праздник исключительно женский. Женщины собираются на девичники, весело празднуют, но мужчин не допускают на свои вечеринки. Исключительно женщины, а мужчины стоят вдоль дорог и только облизываются, заглядывая в окна ресторанов и кафе. Они оторвутся на следующий день.

Болгария также отличается только поздравлениями между женщинами. Мужчины скромно молчат, стоя в стороне.



старались расселить подальше местное общество своими привезенными праздниками. Но все равно во многих семьях накрываются столы и произносятся тосты за женщин. Наши люди постепенно освоили германское пространство и внесли свои обычаи. Немкам нравится такой подход, поэтому празднование 8 Марта в Германии – это только вопрос времени. Надеемся, и они начнут его когда-нибудь праздновать всенародно.

Где бы вы ни проживали, какие бы традиции ни были в разных странах, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ, мы поздравляем вас! Будьте счастливы!!!

Бери, что дают!

Притча



– Ай! Всё, сдаюсь, пусти! Ну больно же! Ой, мамочки! Ты мне хвост сломаешь!

– Сдаешься? – уточнил рыцарь.

– Ой-ой-ой, да! Сдаюсь!

Рыцарь выпустил лапу дракона из болевого захвата, и тот сел, потирая плечо.

– Я тебя сразил в честном поединке, – заявил рыцарь.

– Но нечестным приемом, – проворчал дракон.

– Неважно. Главное, сразил. Где мой приз?

– Щас вынесу.

Дракон поднялся и, прихрамывая, ушел в пещеру. Через недолгое время он появился снова, ведя за руку принцессу.

– На. Вот твой выигрыш.

– Ты что, смеешься? – завопил рыцарь. – Что мне делать с этой бабой? Я же тамплиер, служитель церкви! Где Святой Грааль?

– А я почем знаю?

– А кто должен знать?

Дракон пожал плечами и охнулся, когда левое отозвалось болью:

– Ну, парень, это уж твои проблемы. Берешь её?

– Тыфу на тебя!

Рыцарь грязно выругался, собрал разбросанное оружие, сел на коня и ускакал.

– А если бы он за мной пришел? – спросила принцесса.

– Ну, тогда бы я ему вынес Грааль, – хмыкнул дракон.

(Рисунок: Олег Левит)

Литературное кафе

Женский день

Е. Канибaloцкая

Прервав свой разговор по Handy,
Взяв променад мой на заметку,
С балкона: „Schönes Wochenende!“ –
Кричит вдогонку мне соседка.

Потом в своём авто модельном
С декоративным той-терьером
На праздник свой еженедельный
Она умчится с кавалером.
Весь город долго будет весел.
Туристы, менеджеры, клерки...
До поздней ночи звуки песен,
Шум, говор, смех и фейерверки.
Я, здешних праздников не зная,
Чужда разгульного азарта,
Брошу, смотрю и вспоминаю
Наш женский день – Восьмое марта.

Придуман немкой Кларой Цеткин,
Он, к солидарности взывая,

Стал праздником (явленьем редким)
В ряд с Октябрём и Первомаем.

Советских праздников эпоха
(Без мерседесов, лимузинов) –
Ажиотаж, и суматоха,

И беготня по магазинам.

Мужские кошельки худели
В упорном поиске подарков.
К Восьмому марта за неделю
Сметали всё, что есть, с прилавков.

Что залежалось, запылилось,
Упаковалось со стараньем
И для кого-то пригодилось
Как предстоящий знак вниманья.

Был у цветочниц день великий:
В нарядном блеске целлофана
Нарцисс прекрасный бледноликий
Слал вызов яркости тюльпана,

Подснежник, мелкий белый цветик,
По-детски что-то лепетал нам –
Всё нарасхват, любой букетик.
А воздух пахнул снегом талым,

Весна с зимой перемешались,

И, солидарностью согреты,

Морозец с ветром потешались,

Не посягая на букеты.

Румянили носы и щёки,
Причёскам не давали спуску,
Тем самым дав настрой высокий
На разогрев и на закуску.

Жену, сестру, невестку, тёщу,
Любовницу (тс-с!) и дочку с внучкой
Поздравить смог (ну что есть проще?)

Мужчина с нищенской получкой.
Но всё равно, все не забыты
И счастливы не без причины.
В наш женский день столы накрыты

Для вас, любимые мужчины!

2008, Дрезден

Стихотворения к празднику от авторов «Вдохновения»

И. Константинова

Мы взрослые девочки, нам уже за....
Но так же, как раньше, сияют глаза.

И губы, как прежде, нежны и упрямые,
И ждут поцелуев. А лишние граммы
Нас только украсят, пикантность придав.
Мы возраст не чувствуем, в этом ты прав.

А может, и надо жить так, как живётся,
С улыбкой встречая и звёзды, и солнце!
Не будем считать мы ни дни, ни года,
А просто счастливыми будем всегда.

Назло неудачам, проблемам, заботам.
Не затянуть нас житейским болотам.
Мы взрослые девочки, нам уже за....
От жизни с тобой мы не прячем глаза.

Бабья доля

2010, Хемниц

И. Чумбуридзе-Ланг

Как часто в миг обиды горько
Под ясным небом, звездной рябью
Мы проклинаем глухо ль, звонко,
Мы проклинаем долю бабью.

За то, что плачем ночь в обиде,
За то, что в крик кричим, рожая,
И что просвета мы не видим,
День бестолковый провожая.

За стервенение на кухне,
За увядание до срока,
За то, что кот-то с жиру пухнет,
В судьбе твоей же нету прока.

Что молчаливо иль ворчливо
Земных забот хлебнули вволю,
Не замечая дней счастливых,
Мы проклинаем бабью долю.

Что рождены мы с искрой божьей,
А тянем век упряжку рабью,
За все «могли бы», но «не можем»
Мы проклинаем долю бабью.

Но стоит лишь зачмокать сочно,
Агукнуть крохе солнцу в небе,
Благославляем мы бессрочный,
Такой прекрасный женский жребий!

Женщинам

2011, Дрезден

Н. Левицкая

Я не буду о мужчинах,
Я о женщинах скажу.
Объясняю: всё так просто,
К их числу принадлежу!

Я всё время восхищаюсь,
Столько рядом ярких лиц:
Та – стройна, а та – кудрява,
Страстный взгляд из под ресниц!

Та – божественно красива,
Суждено – на полотно,
На обложку книгочтива,
Героинею в кино!

Та – чиста, нежна, душевна,
Словно божия роса,
Ну а эта, несомненно,
Вся огонь и егоза!

В каждой есть своя загадка
И в поступках свой резон.
Жизнь порою их не сладка,
Как отрежет – только тронь!

На планете вековечна
Тяга к женщинам мужчин,
С ней и к станции конечной,
С ней и дочка, с ней и сын!

Я спешу вас всех поздравить,
Сестры милые мои!
По головкам жизнь пусть гладит,
Неземные дарит дни,

Когда в пламени восторга
Закружит под небосвод.
Всем любви, здоровья, счастья
Я желаю наперед!

2022, Дрезден

Пушкинский вечер

29 января этого года в креативном центре „Omnibus“ (Дрезден) состоялся отчетный концерт проведенного проекта „Alexander-Puschkin-Platz: gemeinsam performen auf Russisch“. Цель проекта была развитие интереса к творчеству Пушкина, приобщение к культурным ценностям, совершенствование своих исполнительских способностей и навыка чтения стихов. За год работы проекта под руководством режиссера Любови Ключниковой участниками стали как русскоязычные, так и немецкоговорящие любители литературы.



Все они имели разный уровень подготовки: одни знакомились с творчеством Пушкина, другие расширяли свои знания, ибо, как выразилась Ключникова, творчество его настолько велико, – оно включает все формы литературного изложения! – что его можно познавать всю жизнь.

И вот год встреч и занятий позади. Свои успехи в чтении и декламации стихотворений участники представили публике на литературном вечере.

Организаторы мероприятия постарались: зал был оформлен в стиле светской гостиной, начиная от мебели, шелковых

Пандемия – это не смешно, но шутки про коронавирус хоть немного помогут победить неуверенность и добавить оптимизма в стрессовой ситуации.

Преимущества ношения маски:

- * Спасет от холода.
- * Можно не красить губы.
- * Если вы не побрились, не сможете никого напугать.* Если у вас появилось желание показать язык своему начальнику, не сдерживайте себя.
- * Любителям петь за рулём можно смело это делать, в пробке вас не примут за идиота.* Муха не залетит случайно в ваш рот.
- * Лишний раз съесть кусок торта незаметно для себя не получится.
- * Отпадает необходимость целоваться при встрече, это причина для радости, если вам этого не хочется.
- * Курить приходится реже, так как лень снимать маску лишний раз.* Если ваша жена увидела, как вы взяли девушку за руку, можно отвертеться, сказав, что она перепутала.
- * Теперь появилось понимание, для чего нужны уши.

Реплика

- А вы уже используете аббревиатуру «до н.э.» для обозначения времени до начала эпидемии?
- Хорошо, что все наконец-то начали воспринимать окружающих адекватно – как источник заразы.
- Ещё никогда выражение «Молчи в тряпочку» не было таким буквальным.
- В мире появилась новая болезнь: бессимптомные больные. Раньше они назывались «здоровыми».
- До пандемии коронавируса я кашлял, чтобы не услышали, как я пукнул, теперь я пухаю, чтобы не услышали мой кашель.
- Не волнуйтесь, вирус короны не работает долго, ведь это сделано в Китае.

портьер и заканчивая мерцающими свечами. И, конечно же, был огромный портрет Пушкина, а также картины на стене, отражающие тематику вечера. От всего этого зрители неизменно оказались как бы в другой эпохе и были с легкостью вовлечены в действие, происходящее на сцене. Этому способствовало и музыкальное сопровождение: со вкусом подобранная классическая музыка, прекрасное исполнение пианистов и завораживающий звук фагота – редкостное выступление в качестве соло-инструмента.

Я имела счастье посетить этот вечер и была погружена, думаю, как и все зрители, в атмосферу светского салона пушкинского времени.

Старательное чтение выступающих, проникновенные строки стихотворений, необыкновенно милый акцент немецких чтецов, – все это всколыхнуло чувство безмерного восхищения великим поэтом с благодарностью всем участникам концерта.

Проект закончен, но литературный клуб продолжает свою работу, и мы надеемся, что когда-нибудь его организаторы предоставят зрителям новую возможность окунуться в мир живительной поэзии.

Редактор «Позитива»

Автор „Вдохновения“

Ковид-19

Пароль, перед которым закрываются все двери.

Рестораны – это ладно, потерпим. Концертные залы – уже тяжелее. А вот футбол не смотреть – это очень серьезно! Футбольные фэнси, они ведь сродни хасидам, которые дружно веселятся на свадьбах и еще больше на похоронах.

Первая закрытая дверь, в которую не следует рваться, – кабинет домашнего врача. Тестирование пройти у него почти невозможно. Больничный получить – пожалуйста, но по телефону. Рецепты – тоже по телефону. Он скоро доплачивать будет тем сознательным пациентам, которые к нему не обращаются в такое сложное время.

У политиков главный метод лечения – это ограничения. Утренняя программа на телевидении «МОМА» сообщает свежие цифры по ковиду. Симпатичная ведущая показывает график, не выдергивает и ругается: „Diese Kurve immer steigert!“ На следующий она опять с этой же „Kurve“! И никакой реакции со стороны руководства канала. Телеведущую следовало бы на некоторое время отозвать для консультаций. Как, например, французского посла в Турции. Так нет же! Теперь вдобавок рисуют новые графики, отражающие мнение людей по поводу ношения масок. Получается, что со временем все меньше доверия к маскам. А один абонент, кроме однозначного «да» или «нет», письменно обосновал свое отношение. Он на личном примере убедился, что маска не спасает. У него был контакт с женщиной. Оба были в масках. И через неделю ему пришлось идти к врачу – венерологу. Он счастлив, что это не ковид, и говорит: «Лучше умереть настоящим мужчиной!»

Умирать сегодня все равно никому не хочется. Лучше попозже. Нужно жить радостно, находить поводы для улыбок и смеха, ведь юмор – это не только признак здоровья, но еще и действенное средство, избавляющее от болезней.

Помните, Лев Толстой писал: «Несмотря на то, что доктора лечили его, пускали кровь и давали пить лекарства, он все-таки выздоровел».

Яков Иголкин
Январь 2021 г., Лейпциг



КТО ПРЕКРАСНЕЙ ВСЕХ НА НЕБЕ?

Конечно же, вам не составит большого труда догадаться о теме новой статьи.

В преддверье Всемирного женского дня самое время узнать о том, кому в космической системе мы можем быть благодарны за красоту, которая, как известно, должна спасти мир.

Она – вторая планета от Солнца, ближайшая к Земле,

самая яркая из планет. Венера ответственна за красоту, женственность, эстетику, искусство, голос, музыку, талант, вкус, соблазн, нежность, плоды нашей реализации.

Нам, женщинам, свойственно заниматься поисками себя, экспериментировать со своей внешностью, интересоваться модой. На процесс самосовершенствования нас подталкивает планета Венера. Несмотря на широкий спектр влияния этой планеты на нашу жизнь, сегодня я хочу остановиться исключительно на теме женственности.

Положение Венеры в знаке зодиака укажет, каким образом будет проявляться ваша женственность в любой ситуации. Учитывая то, что зодиакальный круг состоит из 12 созвездий, становится совершенно очевидным, что одного единственного идеала женственности нет и быть не может. Самым важным является почувствовать свой

собственный внутренний тип Венеры, научиться им наслаждаться.

Зная расположение Венеры в гороскопе своего рождения, разумеется, важно учитывать не только знак зодиака, но и расположение в доме гороскопа и непосредственно исходящие от планеты аспекты, можно и в каком-то смысле даже необходимо наладить своё внутреннее восприятие себя, любимой. Благодаря этому процессу можно избавиться от внутреннего напряжения, дискомфорта, неуверенности в себе. Таким образом, потребность быть собой может заиграть совершенно другими красками, открыть вам новый горизонт в процессе познания самой себя.

Венера дарит нам способность любить, выстраивать взаимоотношения с противоположным полом. Необходимо помнить, что всё начинается с нас самих. Если вас волнует тема любви и отношений – в первую очередь необходимо настроить связь с вашей индивидуальной Венерой, учитывая её конкретные особенности.

Помните, что вы индивидуальны. В каждой из нас есть свет и тепло Венеры, который созидает, творит, инспирирует мужчин на подвиги. С праздником!



Задача на сообразительность

Шарики в коробочках

Перед Вами пять коробочек: белая, черная, красная, синяя и зелёная. Также есть по два шарика каждого из цветов. В каждой коробочке лежит по два шарика, причём цвета коробочки и шариков могут не совпадать. Также известно, что:

1. Ни один шарик не лежит в коробочке того же цвета, что и он сам.
2. В красной коробочке нет синих шариков.
3. В коробочке нейтрального цвета (то есть белого или чёрного) лежит один красный и один зелёный шарик.
4. В чёрной коробочке лежат шарики холодных тонов (зелёный и синий цвета).
5. В одной из коробочек лежат один белый и один синий шарик.
6. В синей коробочке находится один чёрный шарик.

Контролер, кассир и заведующий

В отделении Сбербанка работают кассир, контролер и заведующий. Их фамилии – Борисов, Иванов и Сидоров. Кассир не имеет ни братьев, ни сестер и меньше всех ростом. Сидоров женат на сестре Борисова и ростом выше контролера.

Назовите фамилии кассира, контролера и заведующего.

Решение задачи про Змея Горыныча

Ответ: Может. Сначала нужно отрубить 3 раза по одному хвосту, затем 3 раза по два хвоста, и наконец 3 раза по две головы.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

01. Ищу доброго надежного мужчину для серьезных отношений от 55 до 65 лет. Дрезден и окрестности. Звонить или писать в редакцию.

02. Ищу мужчину в возрасте от 55 до 65 лет для культурного времяпровождения и туристических поездок. Живу в Дрездене. Звонить или писать в редакцию. Оставьте телефон, я перезвоню.

03. Строга, изменчива, играва, чуть-чуть надменна, чуть спесива, горда, порядочна, тактична, умна, стройна и симпатична. Могу женою стать примерной, любить и баловать безмерно. И требований к вам не счастье, и был бы ум, была бы честь. Звонить в редакцию тем, кому за 50.

Газета выходит в последнюю неделю каждого месяца.
Принимаются частные объявления любого содержания, а также объявления по поиску второй половинки. Обращаться в редакцию газеты (перезвоним).

Импресум: издатель, составитель и редактор газеты фирма HLDesign. Тираж 1000 шт.

Эл. почта: positiv21-dresden@mail.ru

WhatsApp: 0157 5098 5757 письменные сообщения.

На звонки сразу ответить не сможем, но обязательно перезвоним.

За достоверность фактов несут ответственность авторы публикаций. Их мнения могут не совпадать с точкой зрения редакции. Редакция оставляет за собой право на редактирование присланных материалов.